



HAUPTSACHE FREI #

# Festival der Darstellenden Künste Hamburgs

Gesucht:

## Festivalleitung HAUPTSACHE FREI 2024-2026

**Hauptsache Frei** ist das Festival der Freien Darstellenden Künste Hamburgs. 2015 gegründet, präsentiert Hauptsache Frei jährlich Arbeiten der Hamburger Freien Szene und lädt aus dem ganzen Bundesgebiet Fachleute zum Austausch nach Hamburg ein. Getragen wird das Festival von einem **Trägerverein** bestehend aus verschiedenen Institutionen – Spielstätten aber auch Interessensvertretungen wie dem DfdK Hamburg e.V. Die Einbeziehung der Institutionen des Trägervereins in die Festivalgestaltung ist ein wichtiges Merkmal des Festivals über alle Leitungswechsel hinweg.

Das Festival wird bisher gefördert von der Behörde für Kultur und Medien Hamburg und verschiedenen Stiftungen. Das Festival ist Mitglied bei FESTIVALFRIENDS. Der Verbund wird gefördert durch das Programm „Verbindungen fördern“ des BFDK durch die Beauftragung der Bundesregierung für Kultur und Medien.

Die konkrete Form und Ausgestaltung des Festivals ist der gestalterischen Kraft der Festivalleitung überlassen, welche alle drei Jahre wechselt. Für den nächsten Zyklus, die Jahre **2024 bis 2026**, wird eine neue Leitung gesucht, die sich vorzugsweise als Team mit den Schwerpunkten Künstlerische Leitung und Projektdurchführung/Administration bewirbt.

Das Festival hat von Ausgabe zu Ausgabe Konzepte von **Diversität und vielfältigen Zugängen** immer erfolgreicher integriert. Der Trägerverein wird dieses bei der Auswahl des neuen Teams bei Besetzung und Konzept berücksichtigt.

Die Festivalteams der vergangenen Jahre haben sehr erfolgreich eine Organisationsstruktur und einen Mitarbeiter\*innen-Stab aufgebaut. Der Trägerverein hat ein großes Interesse, diese mit dem neuen Team zu **verstetigen**. Daher setzt sich der Trägerverein dafür ein, die Übergabe vom bisherigen Team nach Bedarf begleiten zu lassen.

### Die Hauptsache Frei Festivalleitung 2024-2026 zeichnet sich durch folgende Eigenschaften aus

- » Interesse an und Kenntnisse der freien Szene in Hamburg (und darüber hinaus)
- » Konzeptionsstärke und Kreativität
- » Kommunikationsstärke, Repräsentationstalent
- » Flexibilität, Verhandlungsgeschick und Verantwortungsbewusstsein
- » Dialogbereitschaft mit den Spielortleitungen und den Initiativen der Stadt
- » Fähigkeit, ein Team zu bilden und zur erfolgreichen Durchführung des Festivals zu motivieren

### Von den Bewerber\*innen für Hauptsache Frei 2024-2026 erwarten wir

- » den Wunsch, eine eigene Handschrift als Festivalleitung sichtbar zu machen und dabei nicht alles Erreichte ohne Prüfung abschaffen zu wollen
- » die Bereitschaft, die inhaltliche Ausrichtung sowie die regelmäßige Überprüfung derselben mit den Vertreter\*innen des Trägervereins abzustimmen
- » die Bereitschaft zur Mittelakquise und Antragsformulierung
- » den Nachweis von Projektmanagement-Erfahrung

### Wir bieten

- » Leitungsposition(en)
- » künstlerischen und finanziellen Gestaltungsspielraum
- » einen Werkvertrag über drei Jahre

### Rahmendaten

**Start** der Tätigkeit: Antragsstellung **November 2022** // Festivaldurchführung ab Sommer 2023

**Ende** der Tätigkeit: mit der Abrechnung und Auswertung des dritten Festivaljahres, zirka **Juni 2026**

**Bewerbungsschluss: 15. Oktober 2022 um 12:00 Uhr**, Bewerbung mit einer inhaltlichen Idee zu Hauptsache Frei sowie den entsprechenden Referenzen der eigenen Arbeit bitte an: Andreas Lübbers, [vorstand@hauptsachefrei.de](mailto:vorstand@hauptsachefrei.de), der auch für Rückfragen zur Verfügung steht.

**Bewerbungsgespräche: 24. Oktober 2022**

Die Ausschreibung erfolgt vorbehaltlich der Förderung des Festivals im angegebenen Projektzeitraum durch die Behörde für Kultur und Medien der Freien und Hansestadt Hamburg.

hauptsachefrei.de  
facebook.com/hauptsachefrei