

# HAUPTSACHE FREI #9

## Festival der Darstellenden Künste Hamburgs

SAVE THE DATE  
19. APRIL — 29. APRIL 2023

CALL FOR ENTRIES

Liebe Akteur\*innen der Freien Darstellenden Künste Hamburgs, liebe Freund\*innen des Festivals Hauptsache Frei.

Volle Häuser, begeisterte Zuschauer\*innen. Die letzte Ausgabe von HAUPTSACHE FREI ging erst vor zwei Monaten zu Ende und zeigte über zwei Wochen hinweg 17 Produktionen aus Hamburg und 3 Gastspiele aus anderen Bundesländern. Die Formate unseres Rahmenprogramms »Beyond Digital«, »We Present« und »Hauptsache für Alle« luden Künstler\*innen und Publikum ein, sich zu begegnen, neue Künstler\*innen der Szene kennen zu lernen und digitale und performative Strategien zusammen zu bringen.

Nach den coronabedingten Verschiebungen der letzten beiden Jahre verankern wir die nächste Festivalausgabe wieder ins Frühjahr.

TERMIN HF #9: 19. April — 29. April 2023

Um wie im letzten Jahr mehr Produktionen zu zeigen und möglichst viele Stücke mehr als einmal aufführen zu können, möchten wir das Festival weiterhin über zwei Wochen ausrichten.

Wir möchten in der neuen Festivalausgabe die künstlerische Bandbreite und unterschiedlichen ästhetischen Qualitäten der Freien Szene Hamburgs präsentieren und laden ganz herzlich ein, Euch mit Euren Performances, Tanz-, (Musik-) Theater- oder transdisziplinären und transgenerationellen Produktionen zu bewerben! Alle dazu benötigten Informationen findet Ihr nachfolgend.

Wir freuen uns auf Eure Bewerbungen!  
Das Festival Team

Jens Dietrich, Hark Empen, Christine Grosche, Kerstin Henky,  
Rike Maerten, Lars Kracht, Joshua Lerp-Petersen, Jeanne Charlotte Vogt,  
Christopher Weymann.

**WAS IST HAUPTSACHE FREI?**

Hauptsache Frei ist ein spartenübergreifendes Festival der Freien Darstellenden Künste in Hamburg. Ziel ist es, die Freie Szene in ihrer Vielfalt sicht- und erlebbar zu machen, besondere Produktionen einem breiten Publikum zu präsentieren, sowie den Akteur\*innen der Freien Szene Diskurse und Vernetzungsmöglichkeiten in Form von Workshops, Lectures und Gesprächsformaten (national wie lokal) zu bieten. Hauptsache Frei schafft Strukturen, in denen neue Prozesse entstehen und verstetigt werden können.

**WER IST HAUPTSACHE FREI?**

Das aktuelle Festivalteam besteht aus: Jens Dietrich, Hark Empen, Christine Grosche, Kerstin Henky, Rike Maerten, Lars Kracht, Joshua Lerp-Petersen, Jeanne Charlotte Vogt, Christopher Weymann. Getragen wird Hauptsache Frei vom Bündnis für Festivals der Freien Tanz- und Theaterschaffenden Hamburgs e.V., einem Verein bestehend aus Institutionen der Freien Szene Hamburgs.

**WANN IST HAUPTSACHE FREI?**

Die neunte Ausgabe findet vom 19. April bis 29. April 2023 statt.

**WER KANN SICH FÜR HAUPTSACHE FREI BEWERBEN?**

Es sind alle Künstler\*innen der Freien Szene eingeladen, sich mit ihren in 2021 oder 2022 entstandenen Produktionen zu bewerben, wenn sie mindestens einen der folgenden drei Punkte mit ja beantworten können:

- Die Produktion hatte Premiere in Hamburg
- Das Produktionsteam ist mehrheitlich in Hamburg ansässig
- Die Produktion wurde durch eine Hamburger Institution gefördert

Nachwuchskünstler\*innen, die sich noch am Anfang ihrer künstlerischen Karriere befinden, können sich auch mit Produktionen bewerben, die im Rahmen des Studiums entstanden sind.

**WIE BEWERBE ICH MICH?**

Das Bewerbungsformular ist auf unserer Website zu finden: [hauptsachefrei.de](https://hauptsachefrei.de).

WICHTIG: Bitte ladet das Formular runter, füllt es offline aus und schickt es per Mail an: [bewerbung@hauptsachefrei.de](mailto:bewerbung@hauptsachefrei.de)

Bitte verfasst hier eine aussagekräftige Kurzbeschreibung (max. 3000 Zeichen) zum Thema und künstlerischem Zugriff. Diese Kurzbeschreibung ist neben dem einzureichenden Videomaterial ausschlaggebend für die Bewertung!

**BIS WANN KANN ICH MICH BEWERBEN?**

Die Bewerbungsfrist läuft bis einschließlich 31. Oktober 2022.

**BIS WANN WEISS ICH, OB ICH TEILNEHMEN KANN?**

Spätestens Anfang Januar 2023 können wir allen Bewerber\*innen zu- oder absagen.

**WER ENTSCHIEDET ÜBER DIE TEILNAHME?**

Das Festivalteam sichtet die Bewerbungen und legt eine Auswahl dem künstlerischen Beirat vor. Unter Einbeziehung der Empfehlungen des künstlerischen Beirats gestaltet das Festivalteam das Festivalprogramm.

**WIE SIND DIE KONDITIONEN, WENN ICH MIT MEINER PRODUKTION TEILNEHMEN KANN?**

Hauptsache Frei kommt nach Absprache für Anfahrts-, Unterkunfts-, Transport- und Produktionskosten auf. Am Festivaltag werdet ihr von uns verpflegt und im Vorfeld können wir euch nach Absprache Proberäume kostenlos zur Verfügung stellen. Darüber hinaus leisten wir eine Probenpauschale von EUR 300.- brutto und ein Vorstellungshonorar von EUR 300.- brutto pro Performer\*in und nach Absprache für weitere Produktionsmitglieder.

**WO SPIELE ICH MIT MEINER PRODUKTION, WENN ICH EINGELADEN WERDE?**

Die Zuteilung auf die sechs Spielorte (LICHTHOF Theater, monsun.theater, K3 | Tanzplan Hamburg, Kampnagel, Fundus Theater, Hamburger Sprechwerk) oder weitere Orte, bzw. Site-Specific, geschieht in Zusammenarbeit mit dem Festivalteam und unter Berücksichtigung eurer persönlichen sowie der festivalseitigen Interessen. Gerne suchen wir bei Bedarf zusammen nach geeigneten Räumen für die Produktion.

**WOHIN WENDE ICH MICH MIT WEITEREN FRAGEN?**

Alle offenen Fragen können gerne an [bewerbung@hauptsachefrei.de](mailto:bewerbung@hauptsachefrei.de) gerichtet werden. Wir bemühen uns, zeitnah zu antworten.